Lista de comprobación de FLYERALARM para la creación de datos de impresión

Versión: 12/2018

Por favor, presta atención a las especificaciones en la hoja de datos del producto correspondiente. Allí encontrarás información adicional sobre el formato de datos, la resolución requerida, la orientación de la página o los colores especiales. Por favor, respeta estas especificaciones para obtener un resultado de impresión óptimo.

¿Dónde puedo encontrar la hoja de datos? Puedes encontrar la hoja de datos en la tabla de precios básicos durante la configuración del producto, en tu cuenta cliente bajo el punto Cargar datos o en tu confirmación del pedido.

Formato de datos

- [ ] Crea el formato de tu archivo de impresión atendiendo a información en la hoja de datos, incluyendo el área de sangrado.

  Ejemplo: realizas un pedido de una tarjeta de visita en formato horizontal con las medidas 8,5 x 5,5 cm (formato final). El formato de datos del archivo a entregar, incluyendo el área de sangrado indicada en la hoja de datos, tiene unas medidas de 8,7 x 5,7 cm.

- [ ] Ten en cuenta la distancia de seguridad indicada en la hoja de datos.

  Los textos, las imágenes, los logotipos y elementos similares que no deban recortarse no deben sobrepasar la distancia de seguridad. Coloca los fondos de color en toda la superficie. Estos deben ir más allá de la distancia de seguridad hasta el formato de datos.

- [ ] Evita las marcas de impresión, de registro, de doblado y de corte en tu archivo, pues, de lo contrario, también se imprimirán.

  Las marcas de impresión sirven para comprobar el color, la calidad y la posición de los pliegos impresos. Estas marcas las generamos nosotros. Por favor, no las incluyas en el diseño.

Color

- [ ] Utiliza el espacio de color correcto.

  - Para productos a 4/4 y 4/0 colores: CMYK
  - Para productos a 1/0 y 2/0 colores: Ten en cuenta las especificaciones sobre colores especiales en la hoja de datos.
  - No emplear CMYK para productos que son creados exclusivamente en tintas planas.
  - Al entregar los datos utilizando un proceso de trabajo RGB, se debe tener en cuenta que los datos se convertirán automáticamente a CMYK en un paso posterior. Aquí pueden producirse desviaciones de color, por ejemplo, los colores luz RGB en la pantalla pueden aparecer desteñidos al imprimirse.

- [ ] Utiliza los colores especiales y las tintas planas correctamente.

  Al usar colores especiales (HKS/Pantone) asegúrate de nombrar correctamente el canal de color o el nombre de la muestra con el valor de color deseado. Puedes encontrar esta información en la hoja de datos.

  En la mayoría de los casos, los colores especiales no pueden crearse en el modo "Sobreimprimir". De lo contrario, tras la impresión el tono no se corresponderá con el color especial que se representa en la lista de HKS o PANTONE. Para acabados especiales, las tintas planas deben crearse incluso sobreimprimiendo, por ejemplo, para barnices o laminados.

Ten en cuenta que cuando se previsualizan archivos en la cuenta cliente, ciertos acabados como barnices o láminas se muestran en color magenta para una mejor visualización. Esto sirve únicamente para la previsualización y no tiene efecto alguno sobre la impresión.

- [ ] Descarga el perfil de color correcto, instálalo y actívalo en el documento.

  - General: ISO Coated v2 300 % (ECI), descargar el perfil de color ICC
  - Para soportes publicitarios y carteles (impresión digital): ISO Coated v2 (ECI), descargar el perfil de color ICC
  - Podrás encontrar más información sobre los perfiles ICC de ECI en eci.org.

  El perfil de color debe haberse creado como Output-Intent (calidad de salida).
  Para ello, en Adobe InDesign se debe seleccionar el perfil correspondiente en "Nombre de perfil de método de salida" a través del cuadro de diálogo Exportar PDF. La calidad de salida indicada en el PDF se puede comprobar en Adobe Acrobat con ayuda de un informe de comprobaciones.

- [ ] Crear el color negro y los tonos grises correctamente.

  Aquí encontrarás relaciones de mezcla comunes con fines orientativos:

  - negro puro: C=0, M=0, Y=0, K=100
  - negro intenso: Puede lograrse añadiendo otros componentes de color, p. ej. C=40, M=0, Y=0, K=100
  - tonos grises: C=0, M=0, Y=0, K=50
  - gris frío vs. gris cálido: para crear impresiones cálidas específicas, es posible mezclar una pequeña cantidad de cian o magenta con el gris, p. ej., C=10, M=0, Y=0, K=50 para gris frío o C=0, M=10, Y=0, K=50 para gris cálido.

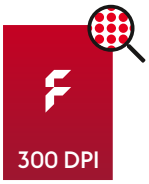
- [ ] Crea textos en negro puro (C=0, M=0, Y=0, K=100).

- [ ] Asegúrate de que el área total de cobertura no exceda el 300 % ni quede por debajo del 10 %.

  Al utilizar el perfil de color ISO Coated V2 300 % (ECI) esto está preestablecido.

- [ ] Los elementos blancos solo se imprimen cuando estos no se crean en el modo "Sobreimpresión".

Imágenes



- [ ] Utiliza la resolución correcta.

  - General: de 300 a 356 dpi
  - Gran formato (a partir de DIN A2): de 100 a 150 dpi

  Para valores dpi bajos, el resultado de impresión puede ser borroso y mostrar píxeles individuales. De forma general se aplica: cuanto más cerca se vean los productos de impresión, mayor deberá ser la resolución.

En Acrobat Reader puedes comprobar la calidad de tus datos llevando el zoom al 250 %.

- [ ] Selecciona el espacio de color CMYK para tus imágenes.

- [ ] Los enlaces a las imágenes originales están disponibles y son actuales.

Evita utilizar gráficos vectoriales demasiado complejos como, por ejemplo, trazados, puntos de ancla o efectos de sombra y transparencia. Si a pesar de todo los necesitas, convierte tu archivo a un gráfico de mapa de bits (JPG) al finalizar.

Fuentes y líneas

- [ ] El tamaño de las fuentes debe ser de al menos 6 puntos.
- [ ] Incrusta todas las fuentes o conviértelas en trazados.

  Si este no fuera el caso, los elementos de texto se representarán de forma errónea o no se imprimirán.

  .
- [ ] Ten en cuenta el grosor mínimo de las líneas.
  - Las líneas positivas (línea oscura sobre fondo claro) deben tener un grosor mínimo de 0,25 puntos (0,09 mm).
  - Las líneas negativas (línea clara sobre fondo oscuro) deben tener un grosor mínimo de 0,5 puntos (0,18 mm).
- [ ] Elimina u oculta las plantillas de medidas.

  Si, en un programa gráfico, colocas la plantilla de estilo de la hoja de datos del producto deseado en una capa para, por ejemplo, cumplir con los contornos de precortado, esta capa ya no deberá estar incluida en el PDF de impresión o, al menos, deberá estar oculta.
- [ ] No crees ningún cuadro o borde alrededor de tu archivo.

  Esto puede hacer que se vea un borde blanco en los bordes de corte. Si quieres cuadros o marcos, deberás crearlos con un grosor mínimo de 4 mm.

Lo ideal es que utilices siempre la función "Sobreimprimir" en textos en negro con un tamaño de la fuente inferior y en líneas negras finas. Especialmente al imprimir sobre superficies de color, con lo que evitarás los bordes de color.

Archivo

- [ ] Podrás enviarnos los datos como archivo PDF, TIF o JPG dependiendo del producto.

  Por favor, ten en cuenta la información requerida para el tipo de archivo en la hoja de datos.
- [ ] Utiliza los estándares PDF/X-3 o PDF/X-4 (podrás encontrar información más específica en la hoja de datos).

  El estándar PDF/X-3 permite, además de los colores especiales y CMYK, el uso de colores RGB, LAB y colores basados en ICC. Si fuera necesario, la conversión a CMYK tendrá lugar en la fase de impresión. No obstante, por lo general se tiene en cuenta el perfil de color objetivo del programa gráfico al exportar. Las transparencias y las capas se reducen automáticamente.

  El estándar PDF/X-4 se utiliza, por ejemplo, para imprimir tejidos. La diferencia entre los estándares PDF/X-4 y PDF/X-3 es que, con el primero, las transparencias no se reducen, sino que se mantienen presentes en los datos de impresión finales.
- [ ] No cifres tu archivo de impresión y no utilices protección por contraseña.

Páginas de documentos

- [ ] Comprueba el orden de las páginas del documento. Este debe corresponderse con las especificaciones de la hoja de datos.
- [ ] Crea el número de páginas según el producto que hayas configurado.
- [ ] Ten en cuenta la orientación (formato vertical/horizontal). Todas las páginas del documento se encuentran de forma uniforme en la misma orientación.

Niveles

- [ ] Reduce las capas a la capa de fondo. Esto se aplica para archivos PDF y TIF de programas gráficos como, por ejemplo, Adobe Photoshop o GIMP.

¿Has confirmado todos los puntos? ¡Perfecto! Entonces, ahora puedes subir tu archivo de impresión a tu cuenta cliente.
Podrás acceder a ella o bien directamente, a través del botón en la confirmación del pedido, o bien a través de la vista general del pedido, en la cuenta cliente en "Otras acciones".

¿Tienes alguna pregunta sobre la creación de datos de impresión?

Nuestros expertos estarán encantados de resolverte todas tus preguntas sobre los datos de impresión y la subida de los mismos.

Asesoramiento personalizado
+34 914 149 939

Contacta con expertos
info@flyeralarm.es

Observaciones: