

Informations

Format portrait

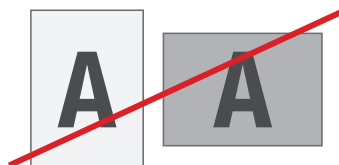
Votre produit :				

Format paysage

Votre produit :				



L'orientation du format doit déjà être définie dans le programme de mise en page - n'appliquez pas de rotations aux pages dans le document PDF à imprimer.



Orientation du format :

Un mélange de formats portrait et paysage n'est pas possible.

Veuillez créer des arrière-plans et des images en pleine page jusqu'au bord du format de données afin d'éviter les bords blancs.

Questions et Aide

Naturellement notre service clientèle vous conseille par téléphone.

Remarque générale relative au logiciel de mise en page

Vous avez besoin d'un logiciel de pagination assistée par ordinateur permettant de paramétrer les tons directs (couleurs spéciales) en tant que mode couleur (p. ex. InDesign, Illustrator, QuarkXPress, CorelDraw, etc.). Le pack Office et les logiciels de traitement de l'image ne conviennent pas à la création de données d'impression pour ce produit !

Vernis sélectif (transparent)

La couche de vernis transparente est appliquée sur une partie du produit d'impression afin de mettre en avant certains éléments. Les éléments traités ainsi sont imprimés en CMJN, ils sont placés sous une couche de vernis transparente et restent visibles. La couche de vernis est réalisée en ton direct qui est une cinquième couleur en plus des quatre couleurs CMJN.

Vernis sélectif sur un côté

Produits recto-verso : le ton direct ne peut être utilisé que sur la première page d'un document (première de couverture).

Produits avec pliage simple : le ton direct n'est possible qu'au recto de la première page du document (titre et verso).

Produits avec pliage multiple : le ton direct ne peut être utilisé que sur la première page d'un document (titre).

Produits reliés : le ton direct n'est possible qu'au recto sur la partie extérieure de la couverture (titre et verso). Veuillez nous faire parvenir trois documents d'impression : 1 x titre de la couverture, 1 x parties intérieures (à partir de la page 2), 1 x quatrième de couverture.

Vernis sélectif recto-verso

Le ton direct est possible sur les **deux côtés** du produit.

Les tons directs dans la mise en page

- Ajoutez un **ton direct** sur le **calque supérieur** aux calques CMJN.
- **Nommez le ton direct « vernis ».**
- Le fichier d'impression ne doit contenir qu'un **seul** ton direct.
- Le ton direct a une **valeur tonale de 100 %** (n'utilisez pas de trames de couleur ou de valeurs à demi-teintes).
- N'utilisez pas d'effets graphiques comme des tracés de couleur, transparences, ombres portées, etc.

Paramétrez tous les éléments « Vernis » sur « Surimpression ».

La « surimpression » permet d'imprimer une couche de couleur sur une autre. Dans le cas du vernis partiel, la couche de vernis est appliquée sur la couche de couleur.

Attention : si vous omettez accidentellement de paramétrer les éléments « Vernis » sur « Surimpression », les éléments CMJN sous-jacents seront exclus. Le résultat serait alors un vernis transparent sur papier blanc.

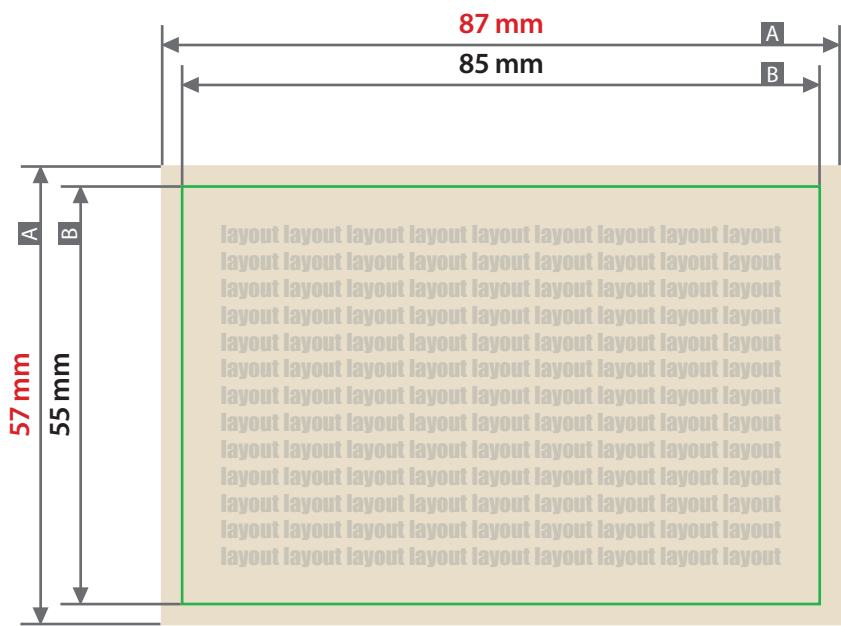
Si une surface CMJN doit être placée sur une surface vernie (objet au premier plan), alors cette surface ne sera pas vernie mais imprimée en tant que surface CMJN.

Prescriptions obligatoires

- **données vectorielles uniquement**
- taille de caractères d'au moins 14 pt
- épaisseur de police (style de police gras) d'au moins 2 pt (0,7 mm)
- lignes positives (ligne en ton direct) d'au moins 2 pt (0,7 mm)
- lignes négatives (alentours de la ligne en ton direct) d'au moins 3 pt (1 mm)
- distance entre les objets finis d'au moins 3 pt (1 mm)
- distance de sécurité par rapport au pli d'au moins 2 mm
- éléments vernis créés au franc-bord possibles
- vernis impossible sur le champ de codage, numérique ou de signature

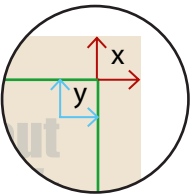
Carte de visite

à plat, format paysage



dessins ne sont pas à l'échelle

débord (x)
1 mm
distance de sécurité (y)
3 mm



A = format de données
B = format final